

## Accademia dei Mestieri dell'Opera

### CORSO DI TECNICO MACCHINISTA TEATRALE

#### Docente coordinatore

Helenio Talato, con la partecipazione di Laura Marocchino

#### 1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **5 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni all'atto di invio dell'iscrizione.

#### 2. Finalità del corso

Il corso è finalizzato allo studio e alle tecniche relative alla progettazione di uno spettacolo rispetto allo spazio scenico: le normative sulla sicurezza sul lavoro (dlgs 81/08, dm 10/03/98), la storia della scenotecnica, i vari ambienti del teatro, la gestione tecnica dell'apparato scenografico dello spettacolo durante le prove e le rappresentazioni, la messa a punto, lo smontaggio, la manutenzione, l'immagazzinaggio, gestione tecnica durante l'ospitalità degli spettacoli e il ripristino degli apparati di palcoscenico. La figura professionale del macchinista trova ambito di applicazione sia presso teatri, enti lirici, compagnie di giro, ma anche nel settore televisivo, concertistico, cinematografico, fieristico e della moda. Il processo di apprendimento sarà integrato a diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia.

#### 3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da ottobre 2023 a luglio 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati. Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

#### 4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **100 ore teoriche e pratiche e 70 giorni di work experience**.

Il programma di studi è finalizzato ad acquisire la giusta confidenza con le tecniche pratiche apprese durante le lezioni con l'insegnante, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione 2023/2024.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

## 5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione non è richiesto titolo di studio specifico, ma è preferibile un'ottima conoscenza della lingua italiana.

Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO MACCHINISTA") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;  
*\*per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo.*
- **Curriculum** formativo e professionale dettagliato;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

## 6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a ottobre 2023.

## 7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **9 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- entro il 12 ottobre 2023 verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- a ottobre 2023 si svolgeranno i colloqui presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

## 8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa), comprensiva delle dispense didattiche.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 600,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

Scadenza 1 rata: entro il primo giorno di lezione (la data sarà comunicata).

Scadenza 2 rata: entro gennaio 2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

**La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teoriche e per le esercitazioni senza insegnante che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. In particolare è richiesta la partecipazione obbligatoria nella produzione di "Aida" -dalla seconda metà di giugno, giorni di recite 5, 6 luglio e 12, 13 luglio- (con date da confermare).**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

## SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

<b>Nome</b>	<b>Cognome</b>
<b>Luogo di nascita - Provincia</b>	<b>Data di nascita</b>
<b>Nazionalità</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di residenza</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale</b>	<b>Numero documento d'identità</b>
<b>e-mail</b>	<b>cellulare</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN</b>

**Si allegano:**

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- \*per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

**Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.

FIRMA

---